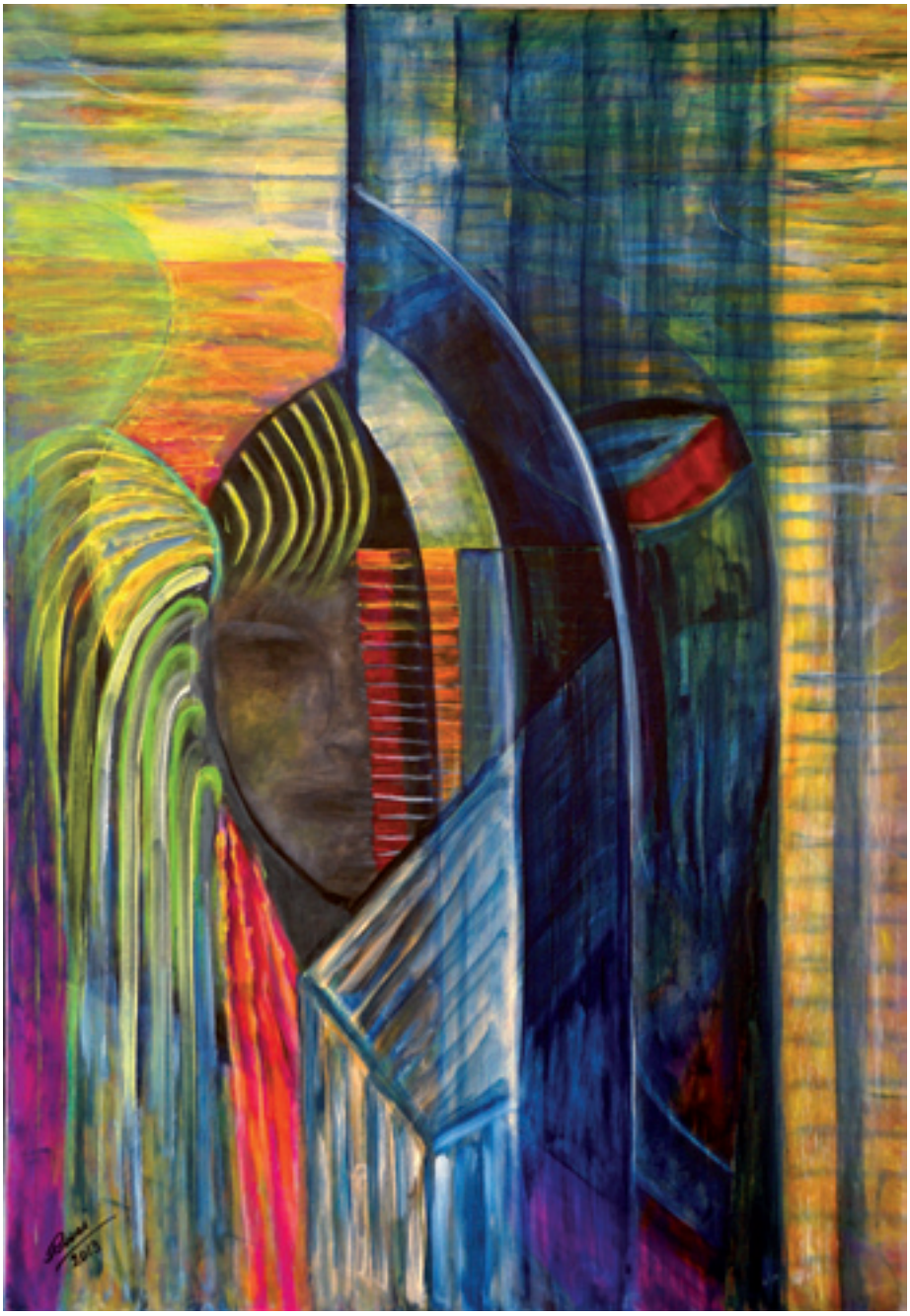
TRAUMWELTEN

DIE KUNST DES DR. MANUCHER FARHANG-RASI

AUKTION VON 50 GEMÄLDEN



Auktion: Sonntag, 19. Juni 2022, 14:00 Uhr
Vorbesichtigung: 11:00 bis 14:00 Uhr
MÖBEL EILERS, Aperberger Straße 1, 26689 Apen

VORWORT FRANK ZAHN
1. Vorsitzender des Ortsbürgervereins Apen e.V.

Exklusive Premiere in Apen: Der Ortsbürgerverein Apen e.V. präsentiert erstmals Gemälde eines Künstlers, der im Verborgenen arbeitete und seine Werke zuvor niemals öffentlich präsentiert hatte. Über 200 größtenteils großflächige Bilder schuf der Apener Arzt Dr. Manucher Farhang-Rasi in den letzten 21 Jahren. Jetzt vermachte er sein Œuvre dem OBV, damit es zugunsten gemeinnütziger Projekte verkauft werden kann. Die erste Auktion mit 50 Gemälden findet am 19. Juni 2022 statt.

„Bis Dr. Manucher Farhang-Rasi im Jahr 2001 in Rente ging, war er viele Jahre mein Hausarzt. Dass ein großes künstlerisches Talent in ihm schlummerte und er nach seiner Verrentung viele außergewöhnliche Gemälde geschaffen hat, konnte ich nicht ahnen – bis zum 23. Oktober letzten Jahres. An jenem Tag sprach ich mit Dr. Rasi beim Tag der offenen Tür des damaligen OBV-Dorfladens. Der Mediziner im Ruhestand bekannte sich als Fan und Bewunderer des OBV und zeigte sich über die Aktivitäten unseres Vereins gut informiert. Völlig überraschend bot er an, dem OBV über 200 von ihm gemalte Bilder zu schenken. Einzige Bedingung: Die Bilder sollen nicht auf dem Müll landen oder zerstört werden. Er wünschte sich, dass der OBV die Bilder verkauft und den Erlös – satzungsgemäß – gemeinnützigen Zwecken zukommen lässt.

Nun ist es so weit: Am 19. Juni 2022 veranstalten wir bei Möbel Eilers, Aperberger Straße 1, 26689 Apen, eine große Auktion mit 50 eindrucksvollen Werken, die uns beim intensiven Betrachten auf ganz besondere Art in uns bisher unbekannte Wirklichkeiten versetzen. Es sind die mit großer Könnerschaft und Acrylfarbe auf Leinwand sichtbar gemachten geheimnisvollen Traumwelten eines bis jetzt unentdeckten Künstlers, der seine Werke bis heute konsequent vor der Öffentlichkeit verborgen hatte. Menschen, die Freude an Kunst haben, Kenner und Kennerinnen, Kunstsammler und -Sammlerinnen haben bei unserer Versteigerung die Gelegenheit, bislang unentdeckte Schätze zu heben, deren merkantile Werte wohl erst in Zukunft offenbar werden, wenn der klassische Kunstmarkt auf den Apener Künstler aufmerksam wird.

So bietet die erste OBV-Kunstauktion eine große Chance, besondere Kunstwerke eines – noch – unbekannten Künstlers aus der Region mit hohem Wertsteigerungspotential zu ergattern …“

Veranstalter:
Ortsbürgerverein Apen e.V.
26689 Apen
An der Norderbäke 34
info@obv-apen.de

DR. MANUCHER FARHANG-RASI UND SEINE KUNST

Während seiner aktiven Zeit als Hausarzt in Apen setzte sich Dr. Manucher Farhang-Rasi mit großem Engagement für das Wohl seiner Patienten ein. Zum Ausleben seiner Leidenschaft – der Kunstmalerei – fehlten ihm Zeit und Muße. Nachdem er 2001 in Rente ging, konnte er sich seiner Liebhaberei widmen. Mit Schwamm, Pinsel und Acrylfarben gestaltete der jetzt 87jährige Deutsch-Iraner über 200 großformatige, meist farbintensive Gemälde – nur von seinen Visionen und Traumbildern geleitet.

„Schon als kleiner Junge in Teheran habe ich ständig gemalt und gezeichnet – nach bestandenem Abitur begann ich 1954 sogar ein Kunststudium. Meine Mutter überzeugte mich jedoch davon, dass der Werdegang als Mediziner beruflich sicherer sei. Ich war das jüngste von acht Kindern und meinen ältesten Bruder, der ein großes Faible für die deutsche Sprache und Deutschland hatte, empfand ich stets als Vorbild – so war es nur folgerichtig, dass ich in Deutschland Medizin studierte. Nach Absolvierung von Deutsch- und Lateinseminaren studierte ich ab 1960 Humanmedizin in Saarbrücken, Mainz und Düsseldorf, wurde anschließend Gynäkologie-Facharzt in Kevelaer und heiratete 1974 meine Frau Elisabeth, damals Kinderkrankenschwester. Bereits 1979 konnte ich eine Praxis in Apen übernehmen – hier wuchsen unsere beiden Kinder auf, hier fühlen wir uns wohl, umgeben von intakter Natur und Menschen mit der einzigartigen Ammerländer Freundlichkeit …

Hier in Apen habe ich das richtige Umfeld gefunden, in dem ich mich unbeschwert meiner großen Leidenschaft, dem Malen, widmen kann. Dabei lasse ich mich nur von meinen Gefühlen, meinen Eingebungen, Phantasien und Träumen leiten. Ich stelle mich an die Staffelei in meiner zum Atelier umgewidmeten Praxis und sehe Traumbilder vor mir – entstanden durch Erinnerungsfetzen, Erlebtes und Visionen. Diese Bilder führen meine Hand – ich brauche keine Vorab-Skizzen, keine großen Überlegungen zu Proportionen oder Bildaufbau. Beim Malen wächst das jeweilige Bild wie von selbst. Meist gestalte ich mehrere Motive parallel, pausiere und lasse immer wieder neue Inspirationen einfließen – auch nachts, wenn mir eine neue Idee in den Kopf schießt. So entstehen regelrechte Traumwelten auf der Leinwand – unbeeinflusst von irgendwelchen Stilrichtungen oder Vorbildern.

Ich freue mich, dass ich durch die Schenkung meines kompletten malerischen Werks den OBV Apen unterstützen und zur Bereicherung des Apener Kulturlebens beitragen kann. Denn der OBV und dessen Aktivitäten zur Steigerung der Lebensqualität liegen mir sehr am Herzen.“

Los Nr. 1

Leuchtender Stern im Universum

Format: 100 x 80 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2019

Dr. Farhang-Rasi:
„Ein unbekannter Komet rast auf die Erde zu und verdeckt den Mond – der bedrohliche schwarze Schatten ist oben rechts sichtbar. Aber der Himmelskörper ‚kriegt die Kurve' und zieht knapp an der Erde vorbei …"

Startgebot (unteres Limit): € 50,--

Los Nr. 2

Gymnastik unter Wasser

Format: 60 x 80 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2008

Dr. Farhang-Rasi:
„Mit der Reduktion auf wesentliche Umrisse möchte ich die Harmonie der Bewegungen einer Frau im Wasser vermitteln.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 3

Zerstörte Windmühle

Format: 60 x 80 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2010

Dr. Farhang-Rasi:
„Im Jahr 1925 wurde die Apener Windmühle bei einem Gewittersturm zerstört. Kreisförmige Elemente und Wirbel, aus denen die Fragmente der Windmühlenflügel herausragen, zeigen die Dramatik dieses Naturereignisses.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 4

Die Violinistin

Format: 60 x 80 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2010

Dr. Farhang-Rasi:
„Erinnerung an meine Studienzeit – eines Abends kam eine Violinistin in unsere Studentenkneipe und spielte wundervolle Musik. Das Bild hat sich mir unauslöschlich eingeprägt. Jetzt ist es auf Leinwand …“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 5

Weltall

Format: 60 x 80 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2019

Dr. Farhang-Rasi:
„Könnte es auch so im Weltall aussehen – voller lebendiger Farben?“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 6

Unbekanntes Tierauge

Format: 60 x 80 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2017

Dr. Farhang-Rasi:
„Von einem Besuch im Aquarium blieb in meiner Erinnerung vor allem ein Auge eines Tieres in Erinnerung – ich weiß allerdings nicht mehr, ob es ein Fisch, eine Echse oder ein anderes Reptil war.“

Startgebot (unteres Limit): € 50,--

Los Nr. 7

Stillleben mal anders

Format: 60 x 80 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2010

Dr. Farhang-Rasi:
„Stillleben mal anders zu kreieren und Blumenvasen anders zu gestalten – das war mein Ziel. Kräftige Farben statt gedeckter klassischer Töne bringen Dynamik ins Bild.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 8

Sonnenschein

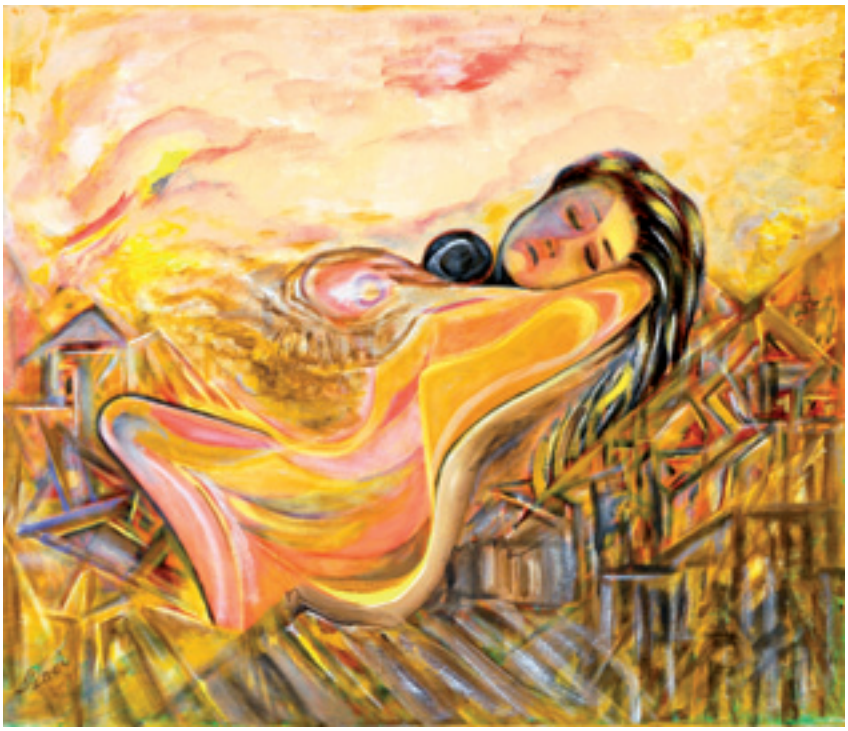
Format: 60 x 80 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2015

Dr. Farhang-Rasi:
„Betrachtung durch die Fensterscheibe: Die Sonnenstrahlen zaubern mit ihrem hellen Licht eine fröhliche Stimmung.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 9



Die schlafende Frau

Format: 70 x 60 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2004

Dr. Farhang-Rasi:
Das Kind ist geboren – im Mittelpunkt ruhen Mutter und Kind. Die warmen Farben verströmen Ruhe und Harmonie.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 10

Der Baum

Format: 50 x 70 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2009

Dr. Farhang-Rasi:
„Er ändert seine Farben zu den Jahreszeiten – nicht immer ist er grün ...“

Startgebot (unteres Limit): € 50,--

Los Nr. 11

Unter der Dusche

Format: 50 x 70 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2011

Dr. Farhang-Rasi:
„Wer ist diese Frau? Das Wasser perlt in dicken Tropfen von ihrem schlanken Körper.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 12

Die Blumenfrau

Format: 50 x 70 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2006

Dr. Farhang-Rasi:
„… schöne, nachdenkliche Blicke der von Blumen umrankten Frau.““

Startgebot (unteres Limit): € 60,--

Los Nr. 13

Pusteblume

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2015

Dr. Farhang-Rasi:
„Als die Fallschirm-Samen der Pusteblume durch unseren Garten flogen – haben sie mich zu dieser Abstraktion angeregt.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 14

Der Vogelbaum

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2013

Dr. Farhang-Rasi:
„Die Vogelparty – der ganze Baum voller Vögel. Man sieht ihre Augen glitzern.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 15

Der Vogel

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2013

Dr. Farhang-Rasi:
„Er schwirrt übers Meer bei Tag und Nacht, um Nahrung zu suchen.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 16

Die Familie

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2016

Dr. Farhang-Rasi:
„Junge Frau mit vier kleinen Kindern – man muss genau hinschauen, um alle Kinder zu entdecken, die sich an ihre Mutter kuscheln.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 17

Feuer, Wasser, Erde, Licht

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2020

Dr. Farhang-Rasi:
„Ein Teil des Universums – es scheint, als ob heiße Materie versucht, der Dunkelheit eines Schwarzen Lochs zu entkommen.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 18

Das Herz

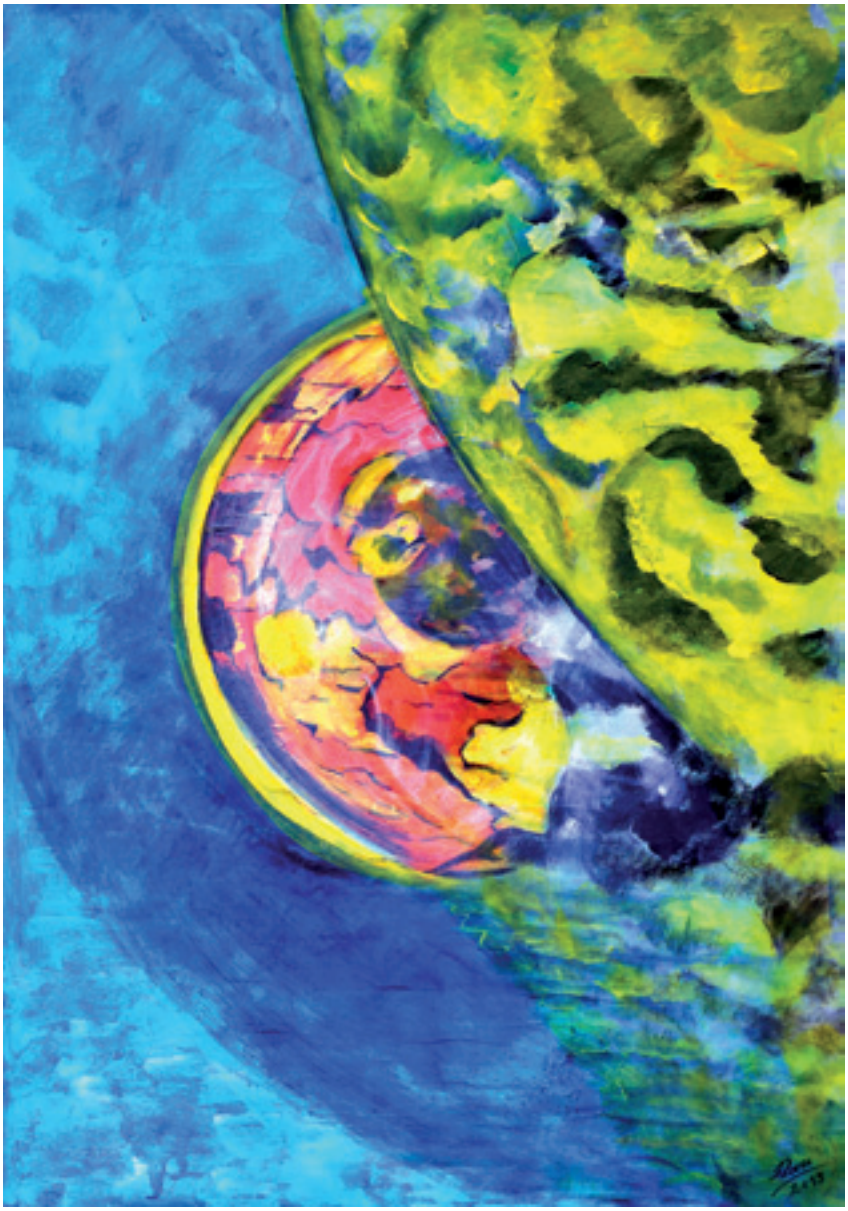
Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2017

Dr. Farhang-Rasi:
„Das Leben beginnt mit dem ersten Herzschlag – durch das Herz pulsiert die Kraft des Daseins.“

Startgebot (unteres Limit): € 120,--

Los Nr. 19



Planeten

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2015

Dr. Farhang-Rasi:
„Neue Planeten entstehen. Aus dem Chaos formen sich Strukturen mit klar erkennbaren Merkmalen.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 20

Die Sonnen-Mondfinsternis

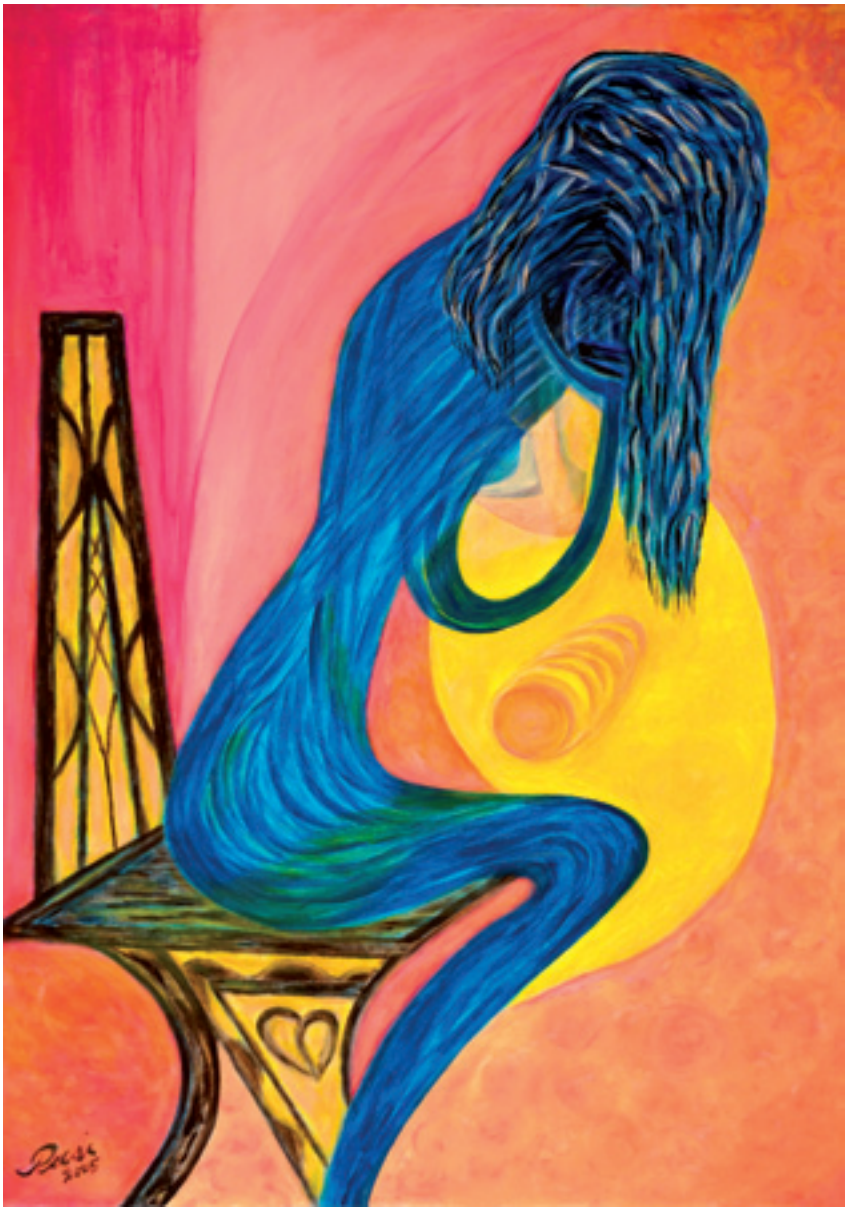
Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2017

Dr. Farhang-Rasi:
„So könnte es nach meiner Vorstellung aussehen, wenn sich Sonnen- und Mondfinsternis zeitgleich ereignen.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 21



Die sitzende Frau

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2005

Dr. Farhang-Rasi:
„Eine Frau wäscht sich die Haare im Sitzen – für den Betrachter ergibt sich eine introvertierte Szene voller Kontemplation.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 22

Entstehung von Leben

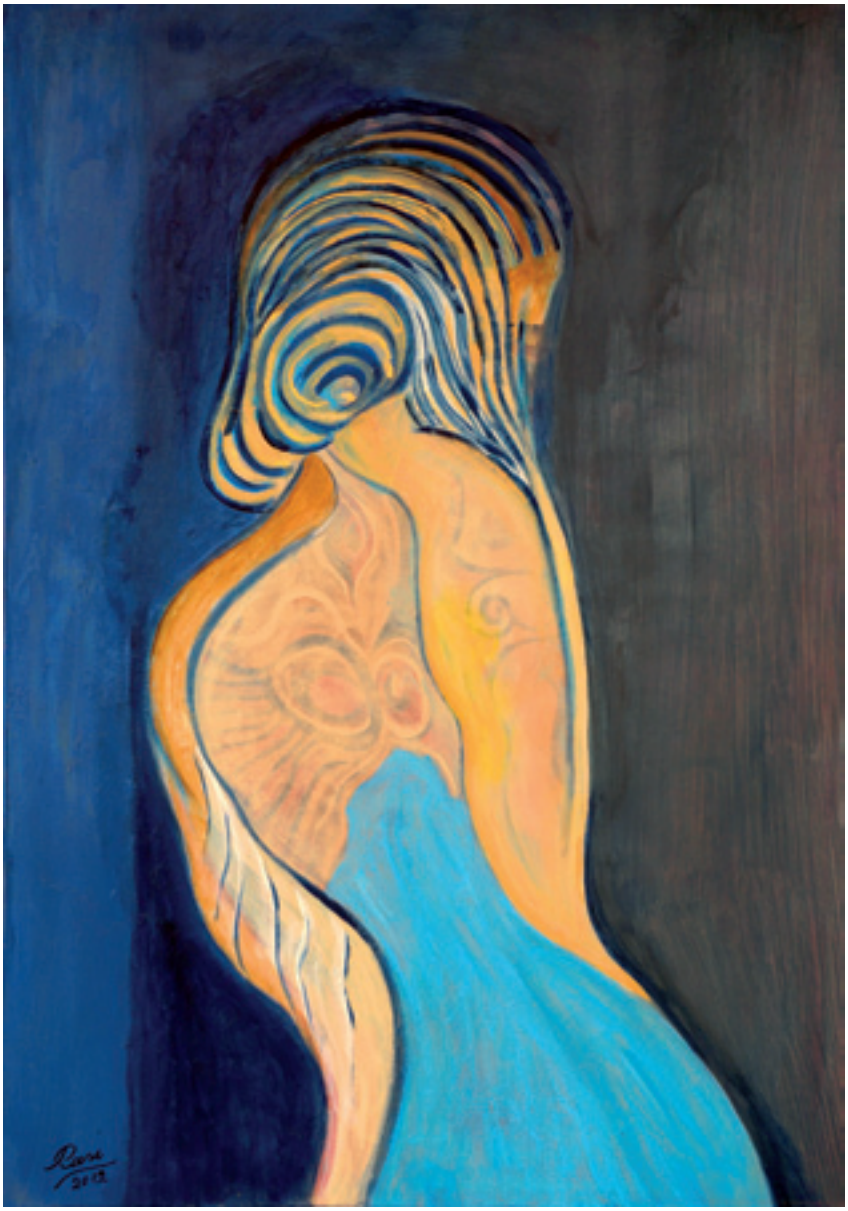
Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2011

Dr. Farhang-Rasi:
„Leben entsteht an jedem Ort – so auch im Wasser.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 23



Nackte Frau

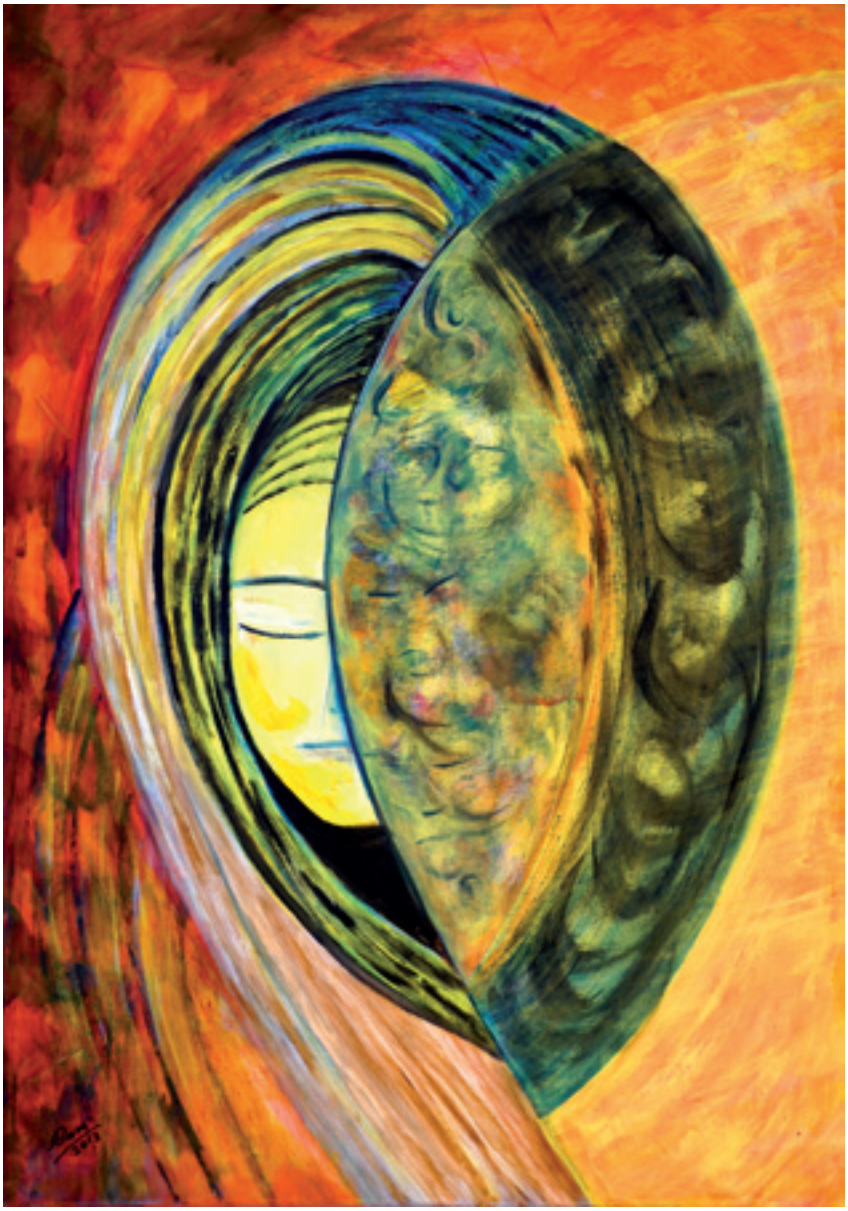
Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2012

Dr. Farhang-Rasi:
„… die Anmut der Bewegung ist nur angedeutet – Vieles bleibt im Verborgenen …“

Startgebot (unteres Limit): € 70,--

Los Nr. 24



Die schüchterne Frau

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2013

Dr. Farhang-Rasi:
„Versteckte Schönheit. Der Schleier schafft ein Geheimnis.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 25

Die Welle

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2017

Dr. Farhang-Rasi:
„Die Kraft des Meeres ist beeindruckend – sie reißt alles in ihren Strudel.“

Startgebot (unteres Limit): € 120,--

Los Nr. 26

Die Frau in den Wellen

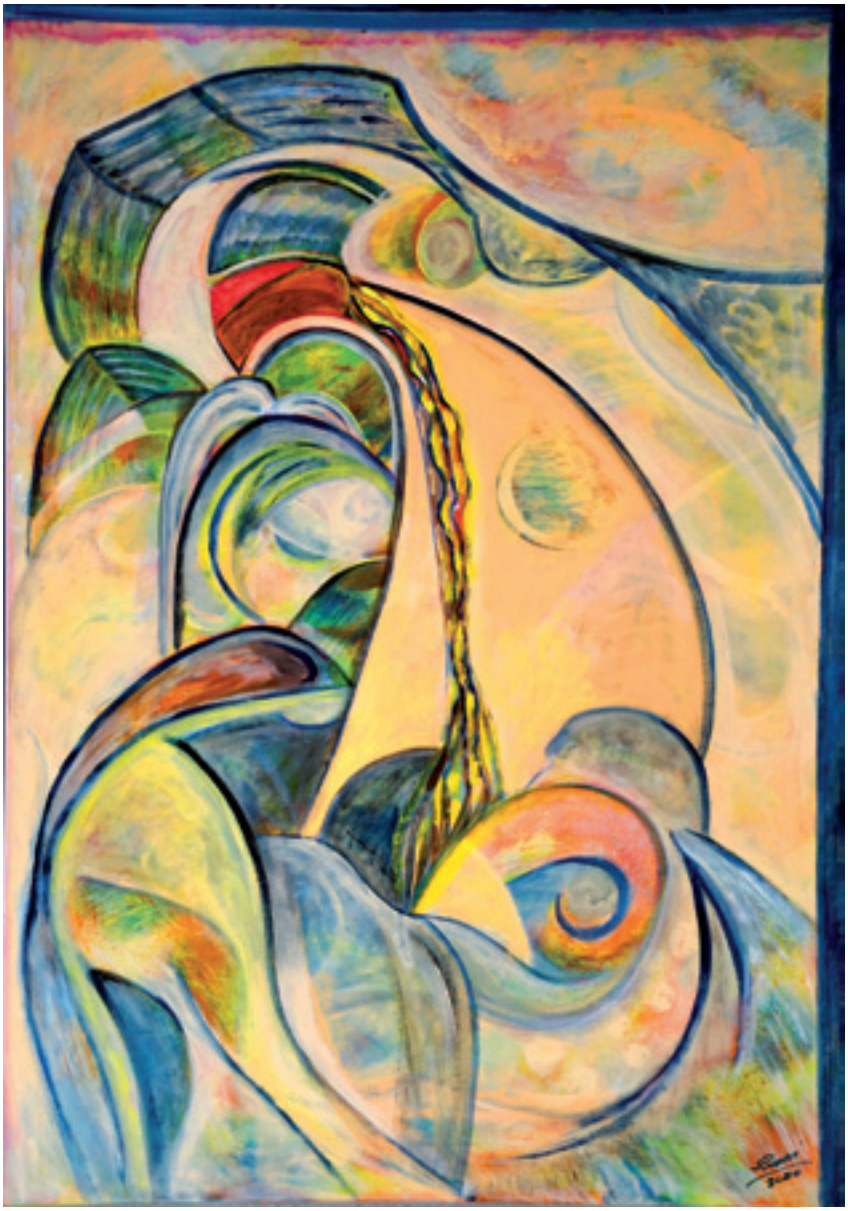
Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2017

Dr. Farhang-Rasi:
„Starker Wellengang an der See – genießt sie ihn, oder kämpft sie gegen die Flut?“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 27



Mutter umarmt ihre Kinder

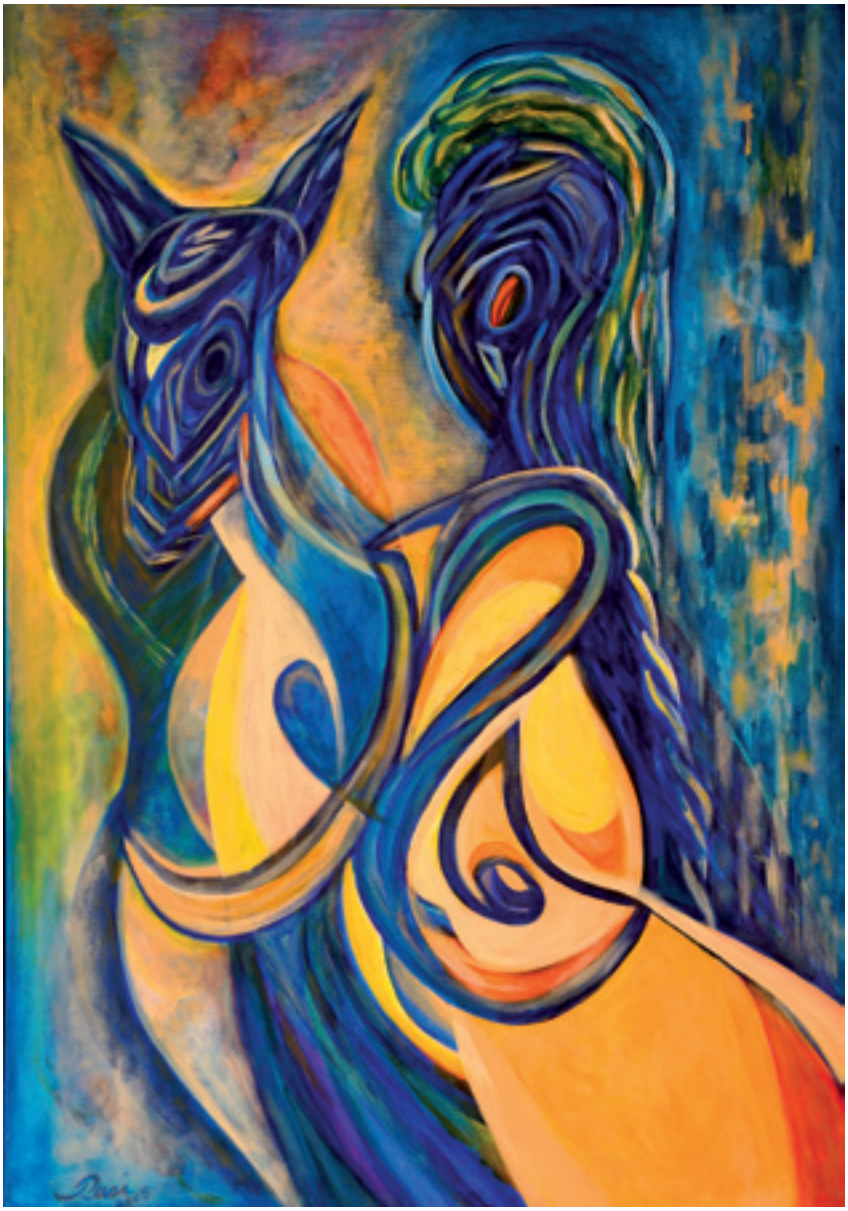
Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2019

Dr. Farhang-Rasi:
„… inspiriert durch einen Familienbesuch entstand diese Szene von mütterlicher Fürsorge.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 28



Die Reiterin

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2005

Dr. Farhang-Rasi:
„Bei einem Besuch in der Reithalle habe ich die Kraft, die Dynamik und die Eleganz des Reitsports erlebt und sie farblich eingefangen.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 29

Himmlischer Blumenstrauß

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2015

Dr. Farhang-Rasi:
„Ich sehe fliegende Blumen vor meinen Augen.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 30

Tag & Nacht

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2010

Dr. Farhang-Rasi:
„Wie sieht man sich? Was spielt sich im Innern ab?“

Startgebot (unteres Limit): € 90,--

Los Nr. 31

Der See

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2009

Dr. Farhang-Rasi:
„Ein Blick aus der Ferne auf den See beim Spazierengehen – mit Himmel, Erde und Pflanzen.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 32

Das Segelschiff

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2015

Dr. Farhang-Rasi:
„… fährt ohne Menschen unter vollen Segeln – welche Geheimnisse verbergen sich an Bord? ...“

Startgebot (unteres Limit): € 90,--

Los Nr. 33

Gravida

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2018

Dr. Farhang-Rasi:
„Gravida steht für Schwangerschaft – mein Bild symbolisiert den Traum einer Frau in verschiedenen Ebenen des Bewusstseins.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 34

Blumenartige

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2020

Dr. Farhang-Rasi:
„Geheimnisvolle Schmetterlingsflügel. Sie erinnern mich an ein Blumenmeer.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 35

Der lebendige Baum

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2018

Dr. Farhang-Rasi:
„… eine Frau sieht darin Blumen ... Der Baum steckt voller Leben.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 36

Ein Blick über Felsen

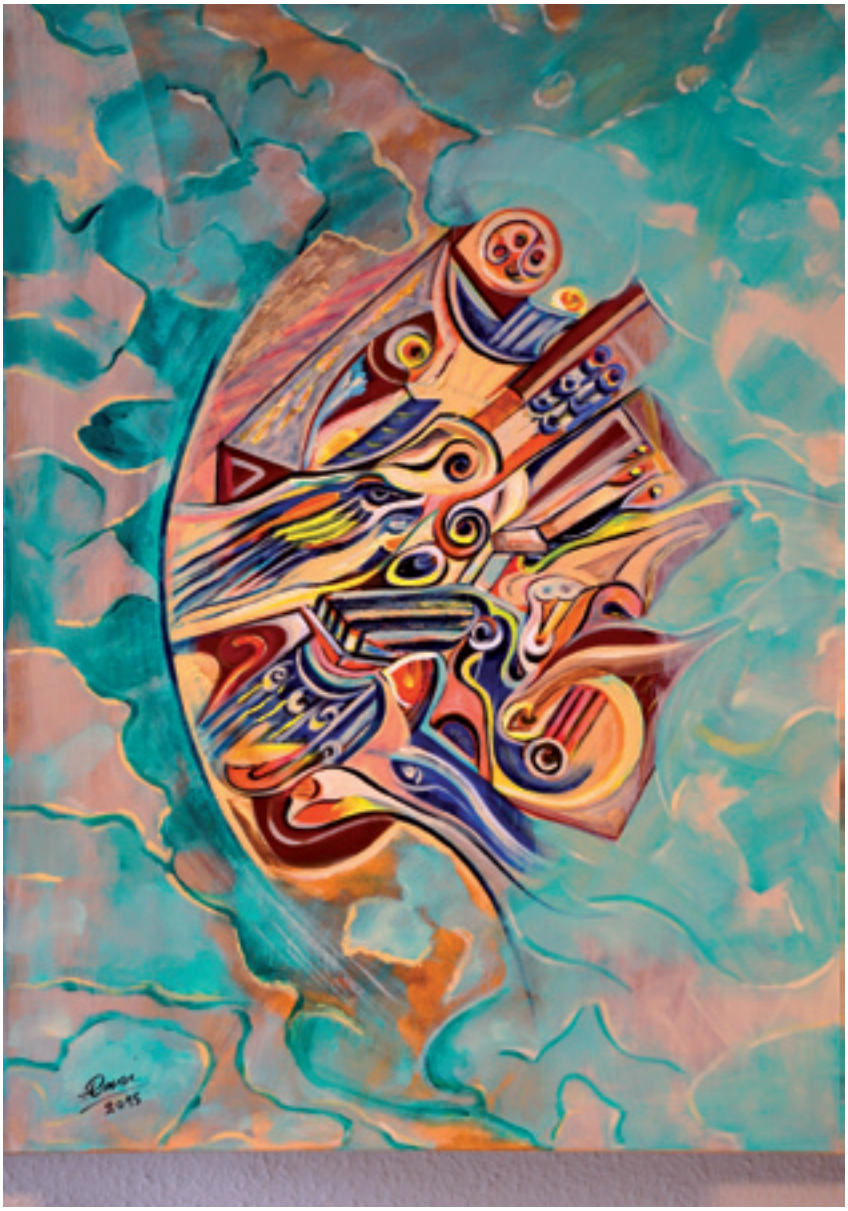
Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2018

Dr. Farhang-Rasi:
„Mein Bild zeigt die verschiedenen Farbenspiele – ist es ein Sonnenaufgang?“

Startgebot (unteres Limit): € 90,--

Los Nr. 37



Vogelmusik

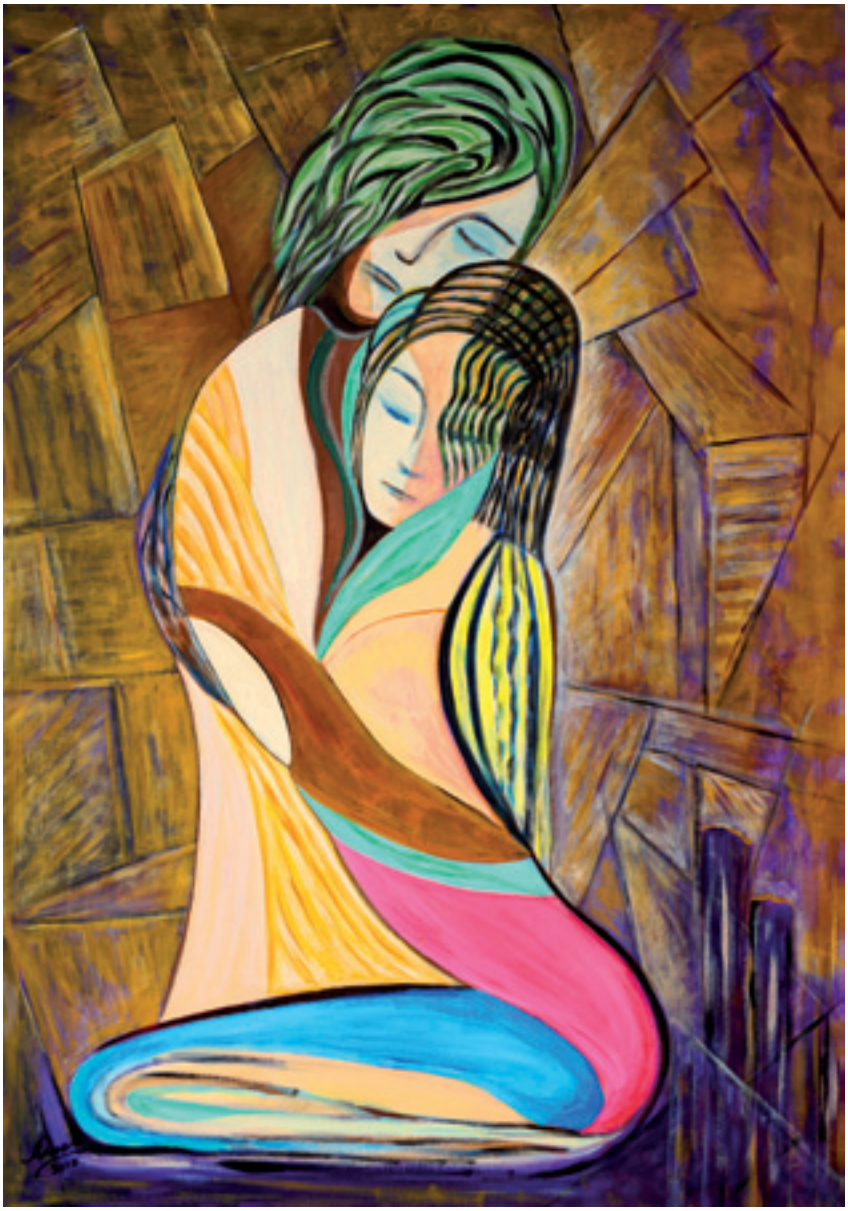
Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2015

Dr. Farhang-Rasi:
„Wenn verschiedene Vögel gleichzeitig singen – dann entstehen solche Geräuschbilder ...“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 38



Die Liebenden

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2010

Dr. Farhang-Rasi:
„… an guten Tagen ...“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 39

Schwangere

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2010

Dr. Farhang-Rasi:
„Die Schönheit einer schwangeren Frau.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 40

Das dunkle Versteck im Sonnenuntergang

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2013

Dr. Farhang-Rasi:
„Ist es die Angst vor der Dunkelheit? Was verbergen die Schatten der hereinbrechenden Nacht?“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 41

Abstrakt

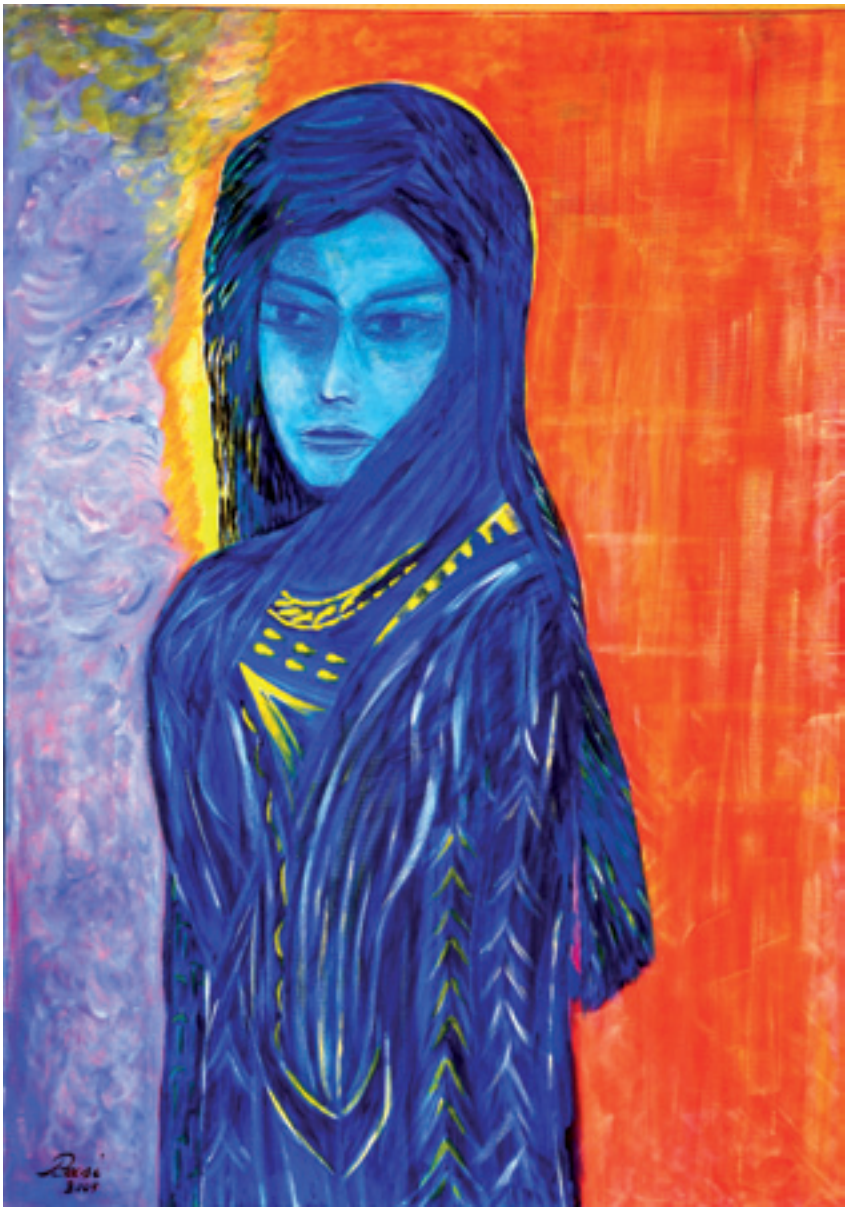
Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2019

Dr. Farhang-Rasi:
„Fliegende Lebewesen in der Luft: wenn Gedanken sich materialisieren, gerät Bewegung in die Szene. Abstrakte Figuren strömen in die Realität.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 42



Die orientalische Frau

Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2005

Dr. Farhang-Rasi:
„Versteckte Schönheit – unnahbar und in sich gekehrt.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 43

Erdbeben

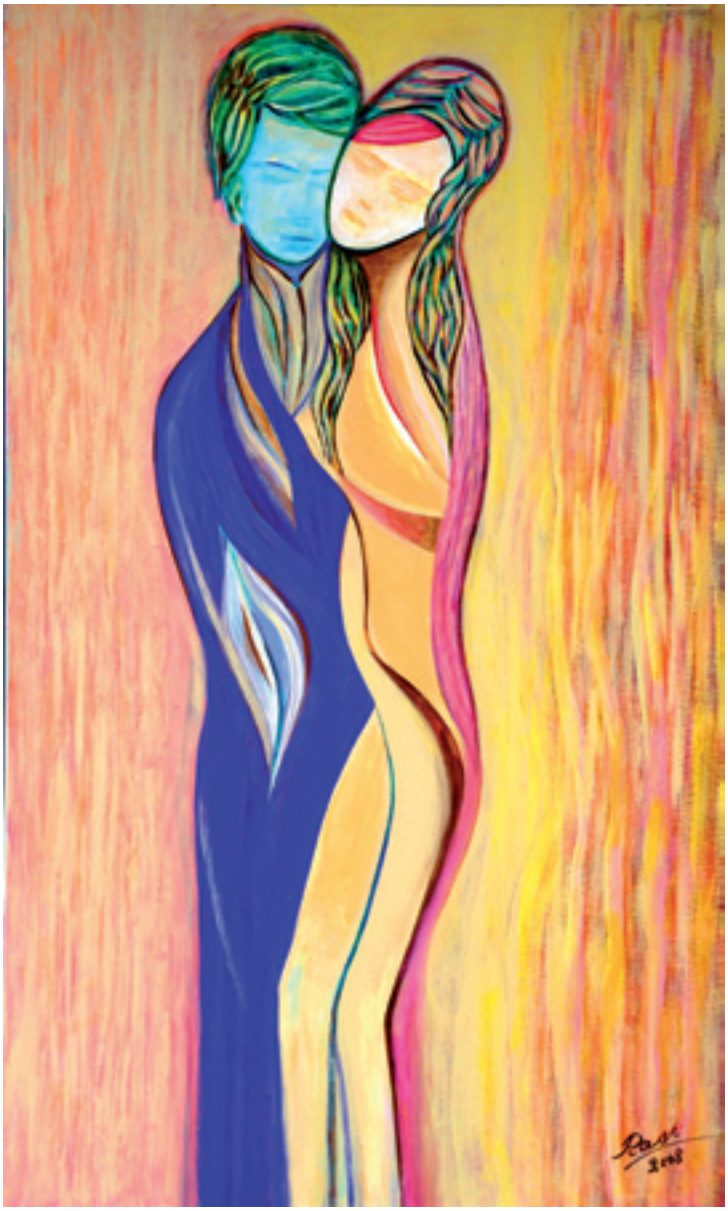
Format: 70 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2005

Dr. Farhang-Rasi:
„Bewegung der Wolken, der Erde, des Wassers. Es scheint, als ob eine neue, auf einen Punkt konzentrierte Ordnung entsteht.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 44



Das liebende Paar

Format: 60 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2008

Dr. Farhang-Rasi:
„Betrachtung eines Traums. Die beiden Figuren verschmelzen zu einer Einheit.“

Startgebot (unteres Limit): € 90,--

Los Nr. 45

Der Beschützer

Format: 80 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2009

Dr. Farhang-Rasi:
„Wenn die Liebe anfängt zu sterben.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 46

Frau am Strand

Format: 80 x 100 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2007

Dr. Farhang-Rasi:
„Bei einem Strandspaziergang sah ich eine Frau, die mit versonnenem Blick auf das Meer schaute. Sie inspirierte mich zu diesem Bild.“

Startgebot (unteres Limit): € 80,--

Los Nr. 47

Die Blüte

Format: 60 x 90 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2011

Dr. Farhang-Rasi:
„So beginnt das Leben in der Natur zu entstehen – voller dynamischer Farben und exotischem Zauber.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 48

Mohnblumen

Format: 65 x 80 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2011

Dr. Farhang-Rasi:
„Faszinierendes Farbenspiel: In Persien symbolisiert der Klatschmohn die Liebe.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 49

Sandstrand

Format: 100 x 70 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2019

Dr. Farhang-Rasi:
„Die Wolken kommen – doch ein Teil der Sanddünen leuchtet noch hell im Sonnenlicht.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

Los Nr. 50

Die versunkene Violine

Format: 100 x 70 cm, Keilrahmen

Entstehung: 2010

Dr. Farhang-Rasi:
„Im Traum suchte ich meine Geige – es gelang mir nie, virtuos auf der Violine zu spielen.“

Startgebot (unteres Limit): € 100,--

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Nachfolgende Versteigerungsbedingungen gelten für die Saalauktion des Ortsbürgervereins Apen e.V. am 19. Juni 2022 bei MÖBEL EILERS in Apen statt.

Die Versteigerung erfolgt in der Reihenfolge des Katalogangebotes.
Die Versteigerungsware ist nach dem Nummernverfahren gekennzeichnet.

1. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern zurückzuziehen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge zu versteigern oder zurückzuziehen, sowie bestimmte Personen von der Versteigerung auszuschließen und schriftliche Gebote zurückzuweisen.
2. Die Besichtigung und Prüfung erfolgt vor der Versteigerung; die Angabe von Ort und Zeit ist aus dem Katalog ersichtlich.
   Das Versteigerungsgut wird versteigert wie besichtigt. Die Gegenstände sind nach bestem Wissen und Gewissen im Katalog beschrieben. Die Katalogbeschreibung ist keine zugesicherte Eigenschaft gem. §§ 459 ff. BGB. Eine Haftung des Versteigerers für Fehler der Ware ist ausgeschlossen.
3. Trotz Einsatz modernster Technik können Abbildungen in diesem Katalog Farbabweichungen vom Original aufweisen.
   Eine Farbverbindlichkeit kann nicht garantiert werden.
4. Schriftliche Gebote müssen spätestens drei Tage vor der Versteigerung vorliegen.
   Unbekannte Bieter kann der Versteigerer – soweit keine Sicherheiten vorliegen –- zurückweisen.
5. Die Mindeststeigerungsrate beträgt bei Geboten zwischen € 50,-- und € 100,--: € 10,--; ab € 100,-: € 20,--. Der Versteigerer kann andere Steigerungsraten zulassen oder festsetzen. Die im Katalog genannten Preise sind Mindestpreise. (Untergebote werde nicht berücksichtigt).
6. Für Eingabefehler kann keine Haftung übernommen werden, da bei handschriftlichen Geboten Irrtümer entstehen können.
   Insbesondere bei kurzfristig abgegebenen Vorgeboten.
7. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Einwendungen sind sofort geltend zu machen; in diesem Fall erfolgt ein erneuter Aufruf. Bei mehreren gleichhohen Geboten entscheidet das Los über den Zuschlag.
   Mit dem Zuschlag kommt zwischen dem OBV, der durch den Versteigerer vertreten wird, und dem Bieter, dem der Zuschlag erteilt worden ist, ein Kaufvertrag zustande.
8. **Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Mit der Erteilung des Zuschlages geht die Gefahr bezüglich der versteigerten Sache unmittelbar auf den Erwerber über.**
9. **Das Eigentum verbleibt bis zur vollständigen Kaufpreiszahlung beim Verkäufer. Ein Anspruch auf Herausgabe besteht erst danach. Bis zur Bezahlung und Eigentumsübergabe erfolgt die Verwahrung auf Kosten und Gefahr des Erwerbers.**
10. **Anwesende Bieter haben am Tag der Versteigerung dem Versteigerer oder einem Bevollmächtigten den mit Zuschlag fälligen Zuschlagspreis in bar oder nach Absprache per Rechnung zu zahlen. Kreditkarten und EC-Karten werden nicht akzeptiert.** Der Versand erfolgt nach Erhalt der Zahlung und zu Lasten des Erwerbers. Die Kosten für Porto und Verpackung werden nach Aufwand berechnet. Wünscht der Käufer eine zusätzliche Versicherung, so geht diese zu seinen Lasten.
11. **Auf den Zuschlagspreis wird kein Aufgeld erhoben.**
12. Reklamationen bei offensichtlichen Mängeln müssen möglichst sofort, spätestens jedoch innerhalb 14 Tagen nach der Auktion beim OBV eingegangen sein.
13. Gerät der Erwerber in Zahlungsverzug, so hat er Verzugszinsen zu 1,5 % je angefangenen Monat zu erstatten. Dem Erwerber bleibt der Nachweis unbenommen, dass der Schaden nicht entstanden oder geringer ist als vorstehende Pauschale. Nach Fristsetzung mit Ablehnungsanordnung verliert er jegliche Rechte aus dem Zuschlag, die Gegenstände werden auf seine Kosten verwertet, er haftet für den Ausfall und hat keinen Anspruch auf den Mehrerlös. Der Auktionator ist berechtigt einen Schadensersatz wegen Nichterfüllung in Höhe von 25 % des Zuschlagspreises pauschal zu verlangen.
14. Der Versteigerer ist berechtigt, die Kaufgelder, Kaufgeldrückstände und / oder Nebenleistungen in fremdem Namen einzuziehen oder einzuklagen.
15. Schadensersatzansprüche gegen den Versteigerer, sei es aus Verzug, Unmöglichkeit der Leistung, positiver Vertragsverletzung, Verschulden bei Vertragsabschluss, aus unerlaubter Handlung sowie die Haftung für Schäden, die durch die ersteigerte Ware entstehen, sind ausgeschlossen, soweit der Schaden nicht vorsätzlich oder durch grob fahrlässiges Handeln hervorgerufen worden ist.
16. Jeder Besucher haftet für den von ihm verursachten Schaden. Der Versteigerer übt in allen Räumlichkeiten der Versteigerung das Hausrecht aus und behält sich vor, Personen ohne Angabe von Gründen von der Besichtigung oder Versteigerung auszuschließen.
17. Die veräußerlichen und vererbbaren Verwertungs-, Nutzungs- und Urheberrechte an den Abbildungen in diesem Katalog stehen ausschließlich dem Auktionator und dem Eigentümer der Versteigerungsgegenstände zum Zeitpunkt der Katalogveröffentlichung zu. Sie gehen mit dem Erwerb im Rahmen der Auktion, der dieser Katalog zugrunde liegt, nicht auf den Erwerber über. Das Recht an diesen Abbildungen beinhaltet ausdrücklich die Vervielfältigung und Veröffentlichung sowie die Wahrnehmung aller Neben- und Folgerechte. Der Erwerber im Rahmen der Auktion verzichtet auf jegliche Rechte an diesen Abbildungen.
18. **Die Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes bedeutet die Annahme dieser Versteigerungsbedingungen.**
19. Erfüllungsort ist für beide der Sitz des Ortsbürgervereins Apen e.V.
20. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.
21. Bei Unstimmigkeiten gilt immer der Versteigerungstext. Die in diesem Katalog und auf der Internetseite enthaltenen Abbildungen sind unser Eigentum. Vervielfältigung und Zweitverwertung bedürfen unserer schriftlichen Zustimmung.
22. Lagerkosten von ersteigerten Bildern werden bis 2 Wochen nach der Auktion vom Auktionshaus übernommen.
    Danach werden die Kosten der Unterbringung vom Käufer/Einlieferer übernommen. Lagerkosten pro Tag € 3,--
23. Reklamationen der ersteigerten Artikel werden nur innerhalb von 2 Wochen nach der Auktion entgegengenommen, spätere Reklamationen können nicht anerkannt werden.

Das Möbelhaus Eilers heißt den OBV Apen mit der Auktion „Traumwelten“ herzlich willkommen!

Wir freuen uns, den Ortsbürgerverein Apen mit seiner Auktionspremiere in unserem Haus am 19. Juni 2022 begrüßen zu dürfen. In einer exklusiven Kunst-Premiere versteigert der OBV 50 Gemälde des Aper Künstlers Dr. Manucher Farhang-Rasi. Als alteingesessenes Aper Möbelhaus ist es uns ein Herzensanliegen, den Ortsbürgerverein Apen dabei zu unterstützen. Wie auch der OBV fühlen wir uns dem Ort Apen verbunden und möchten dazu beitragen, Kultur und gesellschaftliches Zusammenleben zu fördern.

Unser vor 113 Jahren als Tischlerei gegründetes Familienunternehmen ist im schönen Apen, zwischen Oldenburg und Leer, fest verwurzelt. Und nach guter Ammerländer Tradition steht die Familie stets im Mittelpunkt – und bei uns ist immer ein Chef im Hause! Früher waren es meine Eltern, heute besteht die Geschäftsführung aus meiner Schwester Angela Büker, meinem Schwager Kai Büker, meiner Nichte Lili Büker und mir. Wir führen das Aper Traditionsunternehmen in fünfter Generation als moderne Firma im Sinne des Firmengründers Hermann Eilers.

Möbel Eilers in Apen ist mehr als nur ein Möbelhaus, wir sind Ihre Einrichtungswelt und helfen bei der Wohnraumgestaltung für Ihr Heim. Und jetzt sind wir stolz darauf – zumindest für einen Auktionstag – über den OBV Apen anspruchsvolle Kunst zu bieten …

Wir freuen uns auf Sie!
Herzlichst Ihr
Claus Eilers

Fritz Eilers Marianne Eilers Claus Eilers Johann Susski, Lili Büker mit den Kindern Jakob und Pia Angela Büker Kai Büker

IMPRESSUM:
Herausgeber: Ortsbürgerverein Apen e.V., An der Norderbäke 34, 26689 Apen,
vertreten durch den Vorstand: Frank Zahn, Kontakt: Telefon: 04489-5182, E-Mail: info@obv-apen.de
Text und Fotos: Hermann Ries, Fotostudio Scheiwe; Gestaltung: Mathias Lempp